

# Un film sur l'eau à Orly Parc réalisé par les jeunes habitants du quartier

Projet d'action 2016 dans le cadre du Contrat de Ville



## L'ŒIL DU MONDE

45 rue du 27 août 1944 - 77400 Lagny-sur-Marne  
[contactodm@yahoo.fr](mailto:contactodm@yahoo.fr) [www.loeildumonde.org](http://www.loeildumonde.org)  
Association loi 1901 - J.O. 29.12.2001 - W771000109  
Agrément Jeunesse et éducation populaire n°7707488J  
SIRET : 449649847 / 00018 - code APE 5911C



Association loi 1901,  
créée en décembre  
2001 à Lagny-sur-  
Marne (77),  
Agrément Jeunesse  
et éducation  
populaire en 2007.

Objet de  
l'association :

« Développer une  
réflexion sur notre  
monde, son  
organisation et les  
choix de vie qu'on  
peut y faire;

Créer des espaces de  
dialogue et  
d'échange entre les  
citoyens du monde  
par tous les moyens  
d'expression  
possibles, dans les  
domaines culturel,  
artistique et  
éducatif;

Constituer un réseau  
de personnes de  
compétences  
complémentaires  
pour favoriser de  
nouvelles pratiques  
inter-  
professionnelles. »

## Un film sur l'eau à Orly Parc

### Le projet

Créer un film documentaire avec de jeunes habitants du quartier Orly Parc à Lagny-sur-Marne (77) pour aborder le sujet de l'eau et en particulier les travaux de renouvellement des conduites d'eau de leur quartier.

### Aux sources du projet

Le quartier Orly Parc est devenu « Quartier Politique de la Ville » depuis 2014, ce qui signifie une dynamique de projets, motivée par des financements de l'Etat autour d'un Contrat de Ville, signé en juin 2015, qui en définit les axes.

Des travaux de voirie y ont été entamés en novembre 2015 dans le cadre de l'amélioration du cadre de vie, un des piliers de la Politique de la Ville.

Le SMAEP (Syndicat Mixte d'Alimentation en Eau Potable) de la Région de Lagny-sur-Marne, a fait en sorte que ces travaux soient étendus à une réfection complète des canalisations d'eau, âgées de plus de cinquante ans. L'appel d'offre a été lancé pour des travaux d'avril à juin 2016.

### L'initiateur du projet

L'association L'Œil du Monde est initiatrice de ce projet avec le soutien du SMAEP.

L'appel à projet de janvier 2016 pour le Contrat de Ville dont dépend le quartier Orly Parc, a été moteur dans le lancement de ce projet.



### Les jeunes acteurs du projet

- > L'école primaire Fort du Bois, école de secteur du quartier à travers une à deux classes (CE2, CM1, CM2) ;
- > De jeunes habitants du quartier identifiés librement.

### Lieu de l'action

L'action se déroule dans l'école primaire, sur le quartier et dans les locaux du centre socio-culturel, attenant à l'école. Le territoire principalement concerné est donc le quartier Politique de la Ville.

Il est possible que des sorties soient nécessaires au développement du projet, pour des rencontres avec les acteurs liés aux travaux. La Communauté d'agglomération sera probablement sollicitée.

### Durée de l'action

L'action doit se dérouler sur une période de 5 à 6 mois, selon le calendrier suivant :

- > février 2016 : premier contact avec les classes de l'école Fort du Bois,
- > février-juin 2016 : travail avec les élèves ;
- > mi-juin ou fin juin : film terminé ;
- > été 2016 : projection du film.

### Principales étapes

- > initiation aux techniques du film documentaire,
- > enquêtes sur les travaux,
- > élaboration et écriture du film (scénario),
- > tournage et montage.



## Intérêts du projet

### Cadre de vie, environnement, citoyenneté

De jeunes habitants du quartier vont accéder aux « dessous » des chemins de la domestication de l'eau. Ils verront quelles techniques (scientifiques, mécaniques) sont utilisées pour sa distribution et qui en sont les acteurs professionnels.

Ce projet est une façon originale de découvrir à la fois son cadre de vie et le rôle de la collectivité. Il permet d'ouvrir un regard citoyen et de concerner les enfants quant à leur environnement et leur santé.

### Engagement, égalité, cohésion sociale

Ces travaux sont un progrès pour le quartier en matière d'égalité et de cohésion sociale.

L'engagement du SMAEP a été déterminant pour que les travaux d'eau aient lieu, c'est une preuve et un exemple d'engagement fort de la part des travailleurs publics.

Faire un film sur le renouvellement des canalisations d'eau et le réaménagement des espaces communs pour l'amélioration du quartier, c'est aussi une façon de valoriser toute une chaîne de travail, le quartier et ses habitants.

Le film pourra être montré dans divers cadres, utilisé à diverses fins, par les différents partenaires. Il sera l'occasion de rassembler des familles autour d'un sujet qui les lie tous : ce qu'ils boivent.



### Une mémoire

Si le film constitue la mémoire future des travaux actuels, il soulève aussi le voile du temps.

Les tuyaux qui seront mis à jour avaient été installés lors de la construction des immeubles (1961-1962). Les nouveaux tuyaux seront sans doute installés selon des technologies différentes.

Garder trace de ce qui était et sera enfoui sous terre, rendre visible ce qui redeviendra invisible, c'est ce qui est proposé à ces jeunes citoyens. Ils font à la fois un travail sur la mémoire du quartier et produisent par leur travail, une mémoire future au quartier.

Le film peut ouvrir sur un travail ultérieur de mémoire collective (histoire des habitants, les nouveaux, les anciens, ce qu'était Orly Parc au début de sa construction, l'évolution du quartier en regard de l'Histoire et de la politique du pays).

### Education à l'image

Les jeunes sont initiés aux aspects techniques et artistiques de la fabrication d'un film.

Ils abordent le langage des images, tout en le manipulant et en manipulant les outils numériques.

Ils comprennent ce qu'est un film documentaire à travers sa préparation (enquête, écriture, scénario, point de vue), sa réalisation (caméra, prise de son, interview, filmage), puis le montage et la diffusion.



## Objectifs

- 1/ découvrir les techniques de fabrication d'un film documentaire
- 2/ s'intéresser à l'aménagement et au développement de son quartier à travers les facteurs humains
- 3/ explorer le thème de l'eau sous un angle technique (traitement, acheminement, distribution) et un aspect scientifique/santé collective
- 4/ améliorer l'estime de soi et participer au vivre ensemble : fédérer des enfants/jeunes autour d'un projet concret dont ils peuvent être les fiers co-auteurs, favoriser des prises de conscience de ce qui est fait pour améliorer le cadre de vie des familles

### Bénéficiaires

- > des enfants de 6-11 ans scolarisés à l'école primaire Fort du Bois, l'école de secteur du quartier politique de la ville) : deux classes mobilisées sur le film, soit environ trente enfants directement bénéficiaires + les autres enfants de l'école
- > la classe de parents de l'école Fort du Bois : entre 5 et 15 adultes du quartier
- > une dizaine d'adolescents (12-15 ans) habitant le quartier impliqués dans le projet, contact via le collège et la Direction Jeunesse de Lagny
- > les familles des enfants et adolescents tournant le film, soit environ quarante familles habitant le QPV
- > les partenaires sociaux, le bailleur et les entreprises de travaux publics



## Les dispositifs en lien avec le projet

- > **L'éducation à l'image et au numérique** pour les 6-11ans et 12-15ans est insuffisante. Le Ministère de l'éducation nationale travaille avec le Clemi (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information) avec un seul référent par Académie.
- > Une des valeurs-piliers de la Politique de la Ville est la **réduction des inégalités** : en accédant à une éducation à l'image, les élèves acquièrent un savoir-faire supplémentaire.
- > Autres valeurs-piliers de la Politique de la Ville : mise en œuvre de **cohésion sociale** en touchant des jeunes, des familles (donc des femmes) et en ouvrant des regards citoyens ; valorisation des mesures prises pour **l'amélioration du cadre de vie**.
- > La réalisatrice est inscrite à la « Réserve Citoyenne » mise en place en 2015 par le Ministère de l'éducation nationale : un réseau de professionnels ou personnes disposées à entreprendre des projets avec des enseignants dans leurs classes.
- > Deux classes de CM2 de l'école Fort du Bois sont des « classes d'eau » : des sorties sont organisées autour du thème de l'eau (Noisiel, station d'épuration, visite des écluses en péniche), indépendamment du présent projet qui viendra donc renforcer le positionnement de l'établissement scolaire.



## Les étapes de l'action

### *Un travail de préparation de l'équipe d'encadrement*

L'enseignante travaille en collaboration avec la réalisatrice de l'association au regard du thème abordé.

### *Pédagogie de l'image*

5 interventions pédagogiques : parcours de fabrication d'un film, composition d'une équipe de tournage, langage cinématographique/vocabulaire technique, manipulation du matériel de prise de vues, de sons et de montage.

La réalisatrice crée ainsi un socle commun pour guider les enfants et les jeunes dans les différentes étapes de la réalisation de leur film documentaire.

### *Travail d'enquête et écriture documentaire*

5 séances en classe, accompagnées par la réalisatrice, pour lancer les élèves sur le travail de recherche et d'enquête.

Les interviews et mises en scènes sont préparées : qui filmer ? quelles questions poser ? quelles actions proposer ? comment filmer les interlocuteurs ou les ouvriers ?

### *Tournage et montage du film*

5 séances avec les classes, ou seulement quelques élèves, pour le tournage des séquences du film.

Deux à trois semaines de montage à proximité des classes.



## Le film

La durée du film ne doit pas excéder 30 minutes. A titre indicatif, quelques éléments du contenu envisagé :

- > suivi des travaux avec explications et gestes techniques des responsables de chantier et des ouvriers,
- > interview des techniciens de l'eau (SMAEP, Valyo, ...), des partenaires sociaux, des riverains,
- > éventuellement, suivi du travail des classes d'eau : leurs activités déjà programmées peuvent faire partie du film.

Les "rushes" (toute la matière enregistrée) seront tenues à disposition des classes (école + élèves + enseignants) pour une consultation ultérieure.

### Moyens humains

- > Une réalisatrice assure l'initiation aux techniques de tournage, guide l'enquête et la logistique du tournage.
- > Un ingénieur du son complète l'équipe ponctuellement.
- > Un monteur effectue le montage et les finitions du film (2 à 3 semaines en fonction de l'importance du projet).

### Moyens techniques

L'association dispose du matériel nécessaire à l'enquête et au tournage du film : caméras, son, ordinateur.

La salle de montage est installée pendant 2 à 3 semaines dans les locaux du futur "centre socio-culturel" adjacent à l'école Fort du Bois. Un abonnement au logiciel de montage est nécessaire pour la période donnée.

Les transports sont organisés avec l'école et la commune en fonction des nécessités.

Un support de diffusion (DVD, clé USB) permet au film de circuler dans les familles et dans les réseaux locaux.



## Bilan et évaluation

### Curseurs d'évaluation

- Nombre d'enfants touchés (filles/garçons), ayant participé à l'élaboration du film (apprentissage des techniques de l'image, entretiens et rencontres avec les techniciens de l'eau et les riverains des travaux)
- Nombre de jeunes intéressés au film et au sujet
- Nombre de parents
- Nombre de diffusions du film (événements festifs en plein air ou en intérieur, chaînes de télévision locales, internet, éditions : nombre de DVD et clés sollicités)
  
- Adhésion des classes et des enseignants au projet
- Implication des enfants et des familles hors parcours scolaire
- Acquisition des techniques de base de tournage
- Qualité du travail d'enquête et du film terminé
- Intérêt suscité par la question de l'eau et acquisition de connaissances particulières sur le sujet : pour les élèves-acteurs du projet / pour les spectateurs.  
(Il est à noter que l'élaboration d'un film apporte toujours plus à ceux qui le tournent qu'à ses spectateurs. Les élèves qui suivront ce travail en sauront beaucoup plus que ceux qui le regarderont, ils pourront continuer à transmettre lors des discussions après-projection et dans les familles, entre amis.)
- Succès du film lors des projections/diffusions
- Appréciation de l'amélioration du vivre ensemble et des prises de conscience sur ce qui est fait pour valoriser le quartier et ses habitants
- Satisfaction des participants et des partenaires



## Partenaires et financement

- Le SMAEP, Syndicat Intercommunal d'Adduction de l'Eau Potable de la Région de Lagny-sur-Marne
- Le Contrat de Ville : CGET (Commissariat Général à l'Égalité des Territoires), Préfecture de Seine-et-Marne, Sous-préfecture de Torcy, Ministère de la Ville
- Communauté d'agglomération de Marne-et-Gondoire
- La ville de Lagny-sur-Marne
- Opievoy, bailleur
- Valyo, société locale de distribution de l'eau
- Société Théra, mécénat
- Ministère Jeunesse et Sports : Appel à projet Jeunesse et éducation populaire (DDCS 77)
- Conseil Général du département de Seine-et-Marne au titre de la jeunesse et de la cohésion sociale

### Estimation budgétaire

1-	Personnel	8 280
2-	Cotisations sociales	3 312
3-	Prestations (droits artistiques)	4 400
4-	Valeur matériel tournage (TTC) (achats)	1 040
5-	Valeur post-production, montage (TTC)	741
6-	Matériel	600
7-	Consommables/Supports images et sons	615
8-	Régie, restauration	300
9-	Assurances et frais divers	477
<b>Total partiel :</b>		<b>19 765</b>
Frais généraux 5% sur total partiel		988
Imprévus 5% sur total partiel		988
<b>Total général</b>		<b>21 741</b>
<i>Estimation bénévolat</i>		<i>4 284</i>

### Plan de financement

46%	10 000 €	Politique de la Ville - appel à projet janvier 2016
14%	3 000 €	Marne-et-Gondoire
7%	1 500 €	Ville de Lagny-sur-Marne
7%	1 500 €	SMAEP
2%	500 €	Opievoy (bailleur)
11%	2 300 €	Conseil Général 77 - Eau / Jeunesse et Sports
6%	1 200 €	Jeunesse et Sports (AAP AJEP 2016)
7%	1 500 €	Valyo
1%	241 €	L'Œil du Monde, maître d'œuvre
<b>100%</b>	<b>21 741 €</b>	<b>TOTAL Financements</b>
20%	4 284 €	+ Bénévolat L'Œil du Monde